

# Francisco Llácer Plá.

## Catálogo de obras.

### 1. Obras para orquesta:

**El bosque de Opta** (1954), op. 5

(poemas sinfónico)

Duración: 9'

Estreno: Teatro Principal de Valencia, 15 de noviembre de 1954

Orquesta Sinfónica de Valencia, Daniel de Nueda, director

**Rondó Mirmidón** (1956), op. 7

Duración: 9'

Estreno: Ateneo Mercantil de Valencia, 12 de mayo de 1957

Orquesta Clásica de Valencia, Daniel de Nueda, director

**Aguafuertes de una novela** (1959), op. 11

(suite sinfónica)

Duración: 22'

Estreno: Sociedad Filarmónica de Valencia, 12 de febrero de 1962

Orquesta Municipal de Valencia, José Ferriz, director

**Anem de folies** (1978), op. 35

Duración: 16'

Estreno: Sala Concretowa Fihlarmonii, Katowicach (Polonia), 11 de mayo de 1979

Panstwowa Fiolharmonia Wroclamiu, José María Cervera Collado, director

### 2. Obras para orquesta y solista instrumental:

**Concierto para piano y orquesta** (1984), op. 40

Duración: 30'

Estreno: Teatro Real, Madrid, 21 de marzo de 1986

Fernando Puchol, Orquesta Nacional de España, Maximiano Valdés, director

Obra encargo de la Orquesta Nacional de España

Dedicada a Fernando Puchol

Piles, Editorial de Música (Valencia)

**Ricercare concertante** (1987), op. 46

(para dos pianos y orquesta clásica)

Duración: 30'

Estreno: Palau de la Música, Valencia, 5 de octubre de 1988

Ana Bogani, Fernando Puchol, Orquesta Municipal de Valencia, Manuel Galduf, director

Dedicado a Ana Bogani y a Fernando Puchol

3. Obras para orquesta y solista vocal:

**Tres lieder y una coplilla** (1957), op. 10

Texto de Rafael Duyos

(existe versión para soprano y piano)

Duración: 7'

Estreno: Ateneo Mercantil de Valencia, 9 de marzo de 1958

Emilia Muñoz, Orquesta Clásica de Valencia, Ramón Corell, director

**Migraciones** (1974), op. 30

Duración: 12'

Estreno: Teatro Principal, Valencia, 10 de febrero de 1977

María Ángeles Peters, Orquesta Municipal de Valencia, José María Cervera Collado, director

Piles, Editorial de Música (Valencia)

4. Obras para coro y orquesta:

**Himno de la enfermera** (1964), op. 21

Texto de Xavier Casp

(existe reducción para voz y piano)

Duración: 2', 30''

Estreno: Jefatura Provincial de Sanidad, Valencia, 4 de mayo de 1966

Coro y orquesta ocasionales, Francisco Llácer Pla, director

Dedicado a Justiniano Pérez Pardo

**Càntic espiritual a Santa Cecília** (1990), op. 51

Texto de Pere Delmonte

Duración: 7'

Estreno: Palau de la Música, Valencia, 24 de noviembre de 1995

Coro de Valencia, Orquesta de Valencia, Enrique García Asensio, director

Piles, Editorial de Música (Valencia)

Dedicado a Manuel Galduf

5. Obras para solistas, coro de niños, coro mixto y orquesta:

**Te Deum** (1991), op. 48

Duración 35'

Estreno: Palau de la Música, Valencia, 24 de junio de 1993

María Rivera, Yolanda del Pino, Ignacio Giner, Antti Suhonen, Escolanía de Nuestra Señora de los Desamparados, Coro de Valencia, Orquesta de Valencia, Manuel Galduf,

director

Obra encargo del Instituto Valenciano de Artes Escénicas, Cinematografía y Música

Dedicado a Javier Casal Novoa

6. Obras para orquesta de cuerda:

**Sincreción -Divertimento** (1962) , op. 18

Duración: 14'

Estreno: Instituto Nacional de Previsión, Madrid, 17 de febrero de 1965

Orquesta de Cuerda del Aula de Música, Benito Lauret, director

**Trova Heptafónica** (1969), op. 23

Duración: 6 '

Estreno: Lonja de Valencia, 22 de julio de 1969

Orquesta Mozart, Francisco Casanovas, director

Piles, Editorial de música (Valencia)

**Simbolismos Tagore** (1998), op. 67

Duración:

Estreno: Centre del Carme (Institut Valencià d'Art Modern), Valencia, 23 de mayo de 1999, dentro de Ensembles 99, XXI Festival Internacional de Música

Contemporánea

Orquesta de Cámara Joaquín Rodrigo, Agustín León Ara, concertino-director

Piles, Editorial de Música (Valencia)

Obra encargada de la Generalitat Valenciana

7. Obras para banda:

**Zoco esclavo** (1962), op. 17

(marcha oriental)

Duración: 5'

Estreno: Teatro Calderón de Alcoi, 9 de abril de 1963

Banda Primitiva de Alcoi, Fernando Mora Carbonell, director

Institut Valencià de la Música – PILES, Editorial de Música (Valencia)

Dedicada a Pepa Botella de Castañer

8. Obras para banda y coro

**Himne del jardiner valencià** (1972), op. 26

Texto de Pere Delmonte

Duración: 3'

Estreno: Viveros Municipales, Valencia, 3 de agosto de 1972

Coro de hombres de la Coral Polifónica Valentina, banda ocasional, Francisco Llácer Pla, director.

Dedicado a Vicente Peris Sánchez

9. Obras para coro mixto

**Primavera en hivern** (1956), op. 9

Texto de Luis Laporta

Duración: 3'  
Estreno: Societat Coral El Micalet, Valencia, 23 de mayo de 1957  
Orfeón El Micalet, Francisco Llácer Pla, director  
Piles, Editorial de Música (Valencia)

**Lamentació d'amor de Tirant lo Blanch** (1972), op. 28

Texto de Joanot Martorell  
Duración: 6'  
Estreno: Iglesia del Patriarca, Valencia, 20 de junio de 1980  
Orfeón Univesitario de Valencia, Eduardo Cifre, director  
Piles, Editorial de Música (Valencia)

**O Salutaris hostia** (1998), op. 69

Texto litúrgico  
Duración: 2'  
Estreno: Palau de la Música, de Valencia, mayo de 1999  
Coro Universitario Sant Yago, Rafael Sánchez Mombiedro, director  
Edición: Diputación de Valencia  
Dedicado al Coro Universitario Sant Yago en su XX aniversario

10. Obras para coro de voces blancas

**Campanar de Benigànim** (1953), op. 3

Texto popular valenciano  
Duración: 4'  
Estreno: Escuela de Artesanos, Valencia, 3 de octubre de 1954  
Agrupación Vocal de Cámara de Valencia, María Teresa Oller, directora  
Edición: Diputación de Valencia

**Tríptic popular** (1954), op. 4

1. *Calla, calla, llima verda*  
2. *Qui em compra una barraca*  
3. *Baix el pont de Cullera*  
Texto popular valenciano  
Duración: 7'  
Estreno: Instituto Laboral, Alzira, 12 de marzo de 1955  
Coro de la Sección Femenina de Alcira, Francisco Llácer Pla, director  
Edición: Diputación de Valencia

**Al bon Deu** (1959), op. 12

Texto anónimo  
(existe versión con orquesta)  
Duración: 3'  
Estreno: Basílica de Nuestra Señora de los Desamparados, Valencia, 3 de marzo de 1966  
Escolanía de Nuestra Señora de los Desamparados, José Estellés, director  
Piles, Editorial de Música (Valencia)

**Tres ratlles curtes** (1973), op. 29

Texto de José Albero  
Duración: 7'

Sede de la Escolanía de Nuestra Señora de los Desamparados, Valencia, 17 de julio de 1982  
Escolanía de Nuestra Señora de los Desamparados, José Estellés, director  
Edición: Diputación de Valencia

**Ajonetes** (1975), op. 32  
Texto popular valenciano  
Duración: 2' 30''  
Concurso de villancicos, Valencia, 18 de diciembre de 1980  
Coros escolares, María Dolores Sanz, directora  
Edición: Diputación de Valencia  
Dedicado a Luis Navarro Llácer

#### 11. Obras para coro de voces blancas y órgano

**Cançoneta dels Innocents** (1960), op. 13  
Texto de Rafael Garrido  
Duración: 4' 30''  
Estreno: Basílica de Nuestra Señora de los Desamparados, Valencia, 7 de enero de 1961  
Escolanía de Nuestra Señora de los Desamparados, José Estellés, director

**Misa puericia** (1986), op. 42.  
Texto litúrgico  
Duración: 15'  
Estreno: Basílica de Nuestra Señora de los Desamparados, Valencia, 21 de marzo de 1993  
Escolanía de Nuestra Señora de los Desamparados, Óscar Oliver, Luis Garrido, director  
Dedicada a la memoria de José Estellés

#### 12. Obras para piano

**Preludio** (1953), op. 2  
Duración: 3'  
Estreno: Conservatorio de Música de Valencia, 6 de mayo de 1960  
Jesús A. Madrid  
Piles, Editorial de Música (Valencia)

**Sonata** (1955), op. 6  
Duración: 11'  
Estreno: Conservatorio de Música de Valencia, 25 de febrero de 1956  
Fernando Puchol  
Edición: Real Musical (Madrid)

**Noctámbulo** (1956), op. 8  
(Postludio irónico de un piano colorista a un borracho)  
Duración: 3' 30''  
Estreno: Círculo Cultural Medina, Madrid, 7 de febrero de 1957  
Eduardo López-Chavarri Andujar

Piles, Editorial de Música (Valencia)  
Dedicado a Eduardo López-Chavarri Andujar

**Sonatina 1960** (1960), op. 14

Duración: 14'

Estreno: Radio Valencia-Sociedad Española de Radiodifusión (SER), 16 de abril de 1962

Jesús Gluck

Dedicada a Ramón Castañer

**Dístico Percutiente** (1981), op. 37

Duración: 9'

Estreno: Teatro Principal, Valencia, 7 de marzo de 1983

Perfecto García Chornet

Edición: Musicinco (Madrid)

Dedicado a la memoria de Eduardo López-Chavarri Marco

**Espacios sugerentes** (1986) op. 43

(Homenaje a un cuadro de Salvador Soria)

Duración: 6' 45''

Estreno: Teatro Arriaga, Bilbao, 19 de octubre de 1987

Albert Nieto

**Plurívoco** (1988), op. 47

Duración: 6'

Estreno: "VI Concurso Internacional de piano José Iturbi", Palau de la Música, Valencia, 5 de septiembre de 1998, concursantes del Premio José Iturbi

Obra encargo del VI Concurso Internacional de piano José Iturbi

Edición: Diputación de Valencia

Dedicado a Perfecto García Chornet

**Jucunde et pacíficus** (1991), op. 55

Duración: 7'

Estreno: Concierto homenaje a Francisco Llácer Pla, Palau de la Música, Valencia, 22 de mayo de 1991

Emilio Baró Ribes

Piles, Editorial de Música (Valencia)

Dedicada a Emilio Baró Ribes

**Poliantea** (1992), op. 57

Duración: 15' 25''

Estreno: VIII Festival de Música Contemporánea de Alicante, Fundación Cultural Caja de Ahorros del Mediterráneo, Alicante, 22 de septiembre de 1992

Afonso Montecino

Obra encargo de Centro para la Difusión de la Música Contemporánea

**Breve sonata mudante** (1994), op. 62

Duración: 10'

Estreno: Auditorio de Caja Madrid, Barcelona, 3 de octubre de 1996

Piles, Editorial de Música (Valencia)

Dedicada a Brenno Ambrosini

**Pavesa célica** (1997) op. 66

Duración: 7'

Estreno: Palau de la Música, Valencia, 26 de enero de 1998

Adolfo Bueso

Piles, Editorial de Música (Valencia)

Dedicada a Guillermo Navarro Marín

13. Obras para voz y piano

**Dos lieder amatorios** (1952), op. 1

1. *Ilusión*

2. *Idil·li*

Textos de Alejandro García Martínez y Jesús Morante Borrás

Duración: 5'

Estreno: Galería Estil, Valencia , 9 de marzo de 1963

Emilia Muñoz , Jesús Gluck

**Loors de la Santíssima Creu** (1978), op. 34

Texto de Jaume Beltrán

Duración: 15'

Estreno: Radio Nacional de España, Madrid, 21 de marzo de 1978

Esperanza Abad, María Elena Barrientos

14. Obras para violín y piano

**Ciclos** (1970), op. 25

(con o sin plato suspendido)

Duración: 20'

Estreno: Societat Coral El Micalet, Valencia, 9 de marzo de 1976

Grupo Actum (Salvador Porter, Francisco Baró)

Piles, Editorial de Música (Valencia)

**Cançó per a la intimitat** (1972), op. 27

Duración: 4' 30''

Estreno: Stedelijk Museum, Ámsterdam, 14 de noviembre de 1976

Juan Alós, Mario Monreal

**Solitud sonora** (1993), op. 60

Duración: 13'

Estreno: Palau de la Música, Valencia, 1 de febrero de 1994

Juan Llinares, Brenno Ambrosini

Dedicada a Juan Llinares

15. Obras para violonchelo y piano

**Huellas** (1979), op. 36

(cronofases sobre Miguel Hernández)

Duración: 30' 30'' (existe versión reducida de 14' de 1990)  
Estreno: Centro Cultural de la Caja de Ahorros de Valencia, 1 de febrero de 1983  
Marçal Cervera, Perfecto García Chornet

**La otra trova heptafónica** (1981), op. 39

Duración: 10'

Estreno: Palau de la Música, Valencia, 28 de enero de 1989

María Mircheva, Perfecto García Chornet

Dedicada a Fernando Badía

**Elegía a una mirada** (1996), op. 64

Duración:

Estreno: abril 1998

Piles, Editorial de Música (Valencia)

16. Obras para flauta y piano

**Tenebrae** (1985), op. 41

Duración: 18'

Estreno: Centro Cultural de la Caja de Ahorros de Valencia, 9 de octubre de 1985

Joana Guillén, Bartomeu Jaume

Edición: EMEC (Madrid)

Dedicada a Joana Guillem y a Bertomeu Jaume

17. Obras para trompa y piano

**Relatando imágenes** (1992), op. 58

Duración: 14'

Estreno: Palau de la Música, Valencia, 20 de febrero de 1996

Javier Bonet, Anibal Bañados

Edición: IMD (París)

18. Obras para violín y viola

**Textura y tropos** (1987), op. 45

Duración: 23'

Estreno: Palau de la Música, Valencia, 18 de mayo de 1988

Juan Llinares, Emilio Mateu

Dedicada al dúo Llinares- Mateu

19. Obras para violín y contrabajo

**Hacia el anochecer** (1997), op. 65

Duración: 12'

Estreno: mayo de 1998

Anabel García del Castillo, Jesús Redondo

Piles, Editorial de Música (Valencia)

## 20. Obras para viola y clave

### **Sonata** (1999), op. 68

Duración:

Estreno: Club Diario Levante, Valencia, 4 de abril de 2000

Traian Ionescu, Rodrigo Madrid

Dedicada al dúo Ionescu-Madrid

## 21. Obras para viola y contrabajo

### **Arquitecturas del silencio** (2000), op. 71

Duración: 8'

Edición: Institució Alfons El Magnànim- Diputació de València

Dedicada al dúo Joana Sales – Santiago Cantó

## 22. Obras para arpa

### **Preludio místico** (1961), op. 15

Duración: 6'

Estreno: Santuario de la Bien Aparecida, Santander, 15 de julio de 1979

María Rosa Calvo-Manzano

Dedicado a María Rosa Calvo-Manzano

Piles, Editorial de Música (Valencia)

### **Pentámero** (1963), op. 19

Duración: 12'

## 23. Obras para órgano

### **Salida** (1961), op. 16

Duración: 3'

Estreno: Parroquia de San Juan y San Vicente, Valencia, 7 de diciembre de 1969

José Climent Barber

Piles, Editorial de Música (Valencia)

### **Liturgia I** (1977), op. 33

(responsorio por Daniel de Nueda)

Duración: 13'

Estreno: Conservatorio Superior de Música, Valencia, 23 de noviembre de 1979

Vicente Ros

### **Versus in commemoratione Iohannis Cabanilles** (1986), op. 44

Duración: 9'

Estreno: Parroquia del Santo Ángel Custodio, Valencia, 26 de noviembre de 1987

Vicente Ribes Pamero

Encargo de la Asociación Cabanilles de Amigos de Órgano (AVAO)

**Arras** (1990), op. 53  
Duración: 4'  
Dedicada a David Ros Gil

#### 24. Obras para violonchelo

**Canto de llama** (1989) op. 49  
dureación: 11'  
Estreno: Ateneo, Madrid, 26 de noviembre de 1995  
Belén Aguirre  
Dedicada a María Mircheva

#### 25. Obras para guitarra

**Come ouverture alla italiana** (1990), op. 52  
Duración: 6' 30''  
Estreno: Palau de la Música, Valencia, 22 de mayo de 1991  
José Luis Ruiz de Puerto  
Edición: Generalitat Valenciana- Área de Música del IVAECM, Valencia  
Dedicada a José Luís Ruiz del Puerto

**Pórtico a Ramos de Pareja** (1993), op. 61  
Duración: 10'  
Estreno: Instituto Francés, Valencia, mayo de 1996  
José Luis Ruiz del Puerto.  
Piles, Editorial de Música (Valencia)

#### 26. Obras para clave

**Música para clave con o sin preparación** (1996), op.63  
(para clave de dos teclados)  
Duración: 9'  
Estreno: Institut Valencià d'Art Modern (IVAM), Valencia, 10 de junio de 1997  
Piles, Editorial de Música (Valencia)  
Dedicada a Rodrigo Madrid

#### 27. Obras para contrabajo

**Poetizando lo coetáneo** (1999), op. 70  
Duración:

#### 28. Obras para voz y guitarra

**Oda a Joaquín Rodrigo Vidré** (2000), op. 72  
Duración:  
Estreno: Palau de la Música, Valencia, marzo de 2001  
Elena de la Merced, José Luis Ruiz del Puerto  
Dedicado a Elena de la Merced y a José Luis Ruiz del Puerto.

29. Obras para violín, violonchelo y piano

**Trío nº 1** (1989), op. 50

Duración: 15' 30''

Estreno: Centro Cultural Galileo, Madrid, 12 de mayo de 1991

Francisco Martín, Belén Aguirre, Juan Ignacio Martínez

Obra encargo de la Sociedad Filarmónica de Valencia

**Trío nº 2 (Inducciones)** (1993), op. 59

(versión para violín, chelo y piano del op. 54, Inducciones)

Duración: 15'

Dedicado a Mari Carmen Pérez Blanquer

30. Obras para violín, trompa y piano

**Inducciones** (1991), op. 54

Duración: 15'

Estreno: Museo Nacional de Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, 2 de marzo de 1992

Juan Llinares, Javier Bonet, Anibal Bañados

Edición: IMD, París

Dedicado a Mari Carmen Pérez Blanquer

31. Obras para flauta, fagot y piano

**Cuatro sonetos de Fray Luis de León** (1991), op. 56

Duración: 16'

Estreno: Caja de Ahorros del Mediterráneo, Villena, Alicante, 3 de julio de 1993

Joana Guillem, Enrique Abargues, Bertomeu Jaume

Dedicada al trío Guillem-Abargues-Jaume

32. Obras para cuarteto de cuerda

**Motete para el día sexto** (1969), op. 24

(existe versión para orquesta de cuerda)

Duración: 10'

Estreno: Colegio Mayor San Juan Evangelista, Madrid, 26 de noviembre de 1974

Grupo Koan, José Ramón Encinar, director

Piles, Editorial de Música (Valencia)

33. Obras para quinteto de viento

**Liturgia II** (1981), op. 38

Duración: 15'

Estreno: Academia Manuel Lattur, Denia, Alicante, 29 de mayo de 1993

Ensemble XXI

Piles, Editorial de Música (Valencia)

#### 34. Obras para conjunto instrumental

**Invenciones** (1964), op.20

(flauta, oboe, clarinete, violín, viola y violonchelo)

Duración: 8'

Estreno: Colegio Alemán, Madrid, 12 de febrero de 1968

Grupo Koan, Arturo Tamayo, director

Edición: EMEC (Madrid)

#### 35. Obras para solistas y conjunto instrumental

**Nou cançons per a la intimitat** (1966), op. 22

textos de Xavier Casp

(soprano, tenor, bajo, flauta, clarinete, fagot y piano)

Duración: 27'

Estreno: Conservatorio Superior de Música, Valencia, 5 de febrero de 1970

Emilia Muñoz, Santiago Sansaloni, José Peris, Jesús Campos, Lucas Conejero,

José Enguñados, Francisco Baró

Piles, Editorial de Música (Valencia)

Dedicadas la primera matrimonio Michavila, la segunda a Carmen Peris y la tercera a Roser Montero Fischer

**Episodios concertantes** (1975), op. 31

(guitarra, cuarteto de viento madera, cuarteto de cuerda vibráfono, xilófono y percusión; existe versión para guitarra y orquesta)

Duración: 24'

Estreno: Conservatorio de Música, Sevilla, 1 de diciembre de 1979

José Lázaro, Orquesta del Conservatorio de Sevilla, Manuel Galduf, director.

Piles, Editorial de Música (Valencia)

#### 36. Manual docente

**Guía analítica de formas musicales para estudiantes** (1982), 158 pg.

Edición: Real Musical (Madrid)