

Francisco Llácer Plá.

Catàleg d'obres.

1. Obres per a orquestra:

El bosc de Opta (1954), op. 5

(poema simfònic)

durada: 9 '

estrena: Teatre Principal de València, 15 de novembre de 1954

Orquestra Simfònica de València, Daniel de Nueda, director

Rondó Mirmidón (1956), op. 7

durada: 9 '

estrena: Ateneu Mercantil de València 12 de maig de 1957

Orquestra Clàssica de València, Daniel de Nueda, director

Aiguaforts d'una novel·la (1959), op. 11

(Suite simfònica)

durada: 22 '

estrena: Societat Filharmònica de València 12 de febrer de 1962

Orquestra Municipal de València, José Ferriz, director

Anem de folies (1978), op. 35

durada: 16 '

estrena: Sala Concretowa Fihlarmonii, Katowicach (Polònia) 11 de maig de 1979

Panstwowa Fiolharmonia Wroclamiu, José María Cervera Collado, director

2. Obres per a orquestra i solista instrumental:

Concert per a piano i orquestra (1984), op. 40

durada: 30 '

estrena: Teatre Real, Madrid, 21 març de 1986

Fernando Puchol, Orquestra Nacional d'Espanya, Maximiano Valdés, director

Obra encàrrec de l'Orquestra Nacional d'Espanya

Dedicada a Fernando Puchol

Piles, Editorial de Música (València)

Ricercare concertant (1987), op. 46

(Per a dos pianos i orquestra clàssica)

durada: 30 '

estrena: Palau de la Música, València 5 d'octubre de 1988
Ana Bogani, Fernando Puchol, Orquestra Municipal de València, Manuel Galduf, director
Dedicat a l'Anna Bogani i Fernando Puchol

3. Obres per a orquestra i solista vocal:

Tres lieder i una coplilla (1957), op. 10

Text de Rafael Duyos
(Existeix versió per a soprano i piano)
durada: 7 '

estrena: Ateneu Mercantil de València 9 de març de 1958
Emilia Muñoz, Orquestra Clàssica de València, Ramón Corell, director

Migracions (1974), op. 30

durada: 12 '
estrena: Teatre Principal, València 10 de febrer de 1977
Maria Àngels Peters, Orquestra Municipal de València, José María Cervera Collado, director
Piles, Editorial de Música (València)

4. Obres per a cor i orquestra:

Himne de la infermera (1964), op. 21

Text de Xavier Casp
(Existeix reducció per a veu i piano)
durada: 2 ' , 30' '
estrena: Prefectura Provincial de Sanitat, València 4 de maig de 1966
Cor i orquestra ocasionals, Francisco Llácer Pla, director
Dedicat a Justinià Pérez Pardo

Càntic espiritual a Santa Cecília (1990), op. 51

Text de Pere Delmonte
durada: 7 '
estrena: Palau de la Música, València, 24 de novembre de 1995
Cor de València, Orquestra de València, Enrique García Asensio, director
Piles, Editorial de Música (València)
Dedicat a Manuel Galduf

5. Obres per a solistes, cor de nens, cor mixt i orquestra:

Te Deum (1991), op. 48

durada 35 '
estrena: Palau de la Música, València, 24 de juny de 1993
Maria Rivera, Yolanda del Pino, Ignacio Giner, Antti Suhonen, Escolania de la Mare de
Mare de Déu dels Desemparats, Cor de València, Orquestra de València, Manuel Galduf,

director

Obra encàrrec de l'Institut Valencià d'Arts Escèniques, Cinematografia i Música

Dedicat a Javier Casal Novoa

6. Obres per a orquestra de corda:

Sincreción -Divertimento (1962), op. 18

durada: 14 '

estrena: Institut Nacional de Previsió, Madrid 17 de febrer de 1965

Orquestra de Corda de l'Aula de Música, Benito Lauret, director

Trova Heptafónica (1969), op. 23

durada: 6 '

estrena: Llotja de València, juliol 22 de 1969

Orquestra Mozart, Francisco Casanovas, director

Piles, Editorial de música (València)

Simbolismes Tagore (1998), op. 67

durada:

estrena: Centre del Carme (Institut Valencià d'Art Modern), València, 23 de maig de 1999, dins d'Ensems 99, XXI Festival Internacional de Música Contemporània

Orquestra de Cambra Joaquín Rodrigo, Agustín León Ara, concertino-director

Piles, Editorial de Música (València)

Obra encàrrec de la Generalitat Valenciana

7. Obres per a banda:

Zoco esclau (1962), op. 17

(Marxa oriental)

durada: 5 '

estrena: Teatre Calderón d'Alcoi 9 d'abril de 1963

Banda Primitiva d'Alcoi, Fernando Mora Carbonell, director

Institut Valencià de la Música - PILES, Editorial de Música (València)

Dedicada a Pepa Botella de Castañer

8. Obres per a banda i cor

Himne del jardiner valencià (1972), op. 26

Text de Pere Delmonte

durada: 3 '

estrena: Viveros Municipales, València, 3 agost 1972

Cor d'homes de la Coral Polifònica Valentina, banda ocasional,

Francisco Llácer Pla, director

Dedicat a Vicente Peris Sánchez

9. Obres per a cor mixt

Primavera a hivern (1956), op. 9

Text de Luis Laporta

durada: 3 '

estrena: Societat Coral El Micalet, València 23 de maig de 1957

Orfeó El Micalet, Francisco Llácer Pla, director

Piles, Editorial de Música (València)

Lamentació d'amor de Tirant lo Blanch (1972), op. 28

Text de Joanot Martorell

durada: 6 '

estrena: Església del Patriarca, València 20 de juny de 1980

Orfeó Univesitari de València, Eduardo Cifre, director

Piles, Editorial de Música (València)

O Salutaris hòstia (1998), op. 69

text litúrgic

Durada: 2 '

estrena: Palau de la Música, de València, maig de 1999

Cor Universitari Sant Yago, Rafael Sánchez Mombiedro, director

Edició: Diputació de València

Dedicat al Cor Universitari Sant Yago en el seu XX ani

Obres per a cor de veus blanques

Campanar de Benigànim (1953), op. 3

Text popular valencià

durada: 4 '

estrena: Escola d'Artesans, València 3 d'octubre de 1954

Agrupació Vocal de Cambra de València, María Teresa Oller, directora

Edició: Diputació de València

Tríptic popular (1954), op. 4

1. Calla, calla, llima verda

2. Qui em compra una barraca

3. Baix el pont de Cullera

Text popular valencià

durada: 7 '

estrena: Institut Laboral, Alzira 12 de març de 1955

Cor de la Secció Femenina d'Alzira, Francisco Llácer Pla, director

Edició: Diputació de València

Al bon Deu (1959), op. 12

text anònim

(Existeix versió amb orquestra)

durada: 3 '

estrena: Basílica de la Mare de Déu dels Desemparats, València 3 de març de 1966

Escolania de la Mare de Déu dels Desemparats, José Estellés, director
 Piles, Editorial de Música (València)

Tres ratlles curtes (1973), op. 29

Text de José Albero

durada: 7 ' 1

Seu de l'Escolania de la Mare de Déu dels Desemparats, València 17 de juliol de 1982

Escolania de la Mare de Déu dels Desemparats, José Estellés, director
 Edició: Diputació de València

Ajonetes (1975), op. 32

Text popular valencià

durada: 2 '30' 1

Concurs de nades, València 18 de desembre de 1980

Cors escolars, María Dolores Sanz, directora

Edició: Diputació de València

Dedicat a Luis Navarro Llácer

11. Obres per a cor de veus blanques i orgue

Cançoneta dels Innocents (1960), op. 13

Text de Rafael Garrido

durada: 4 '30' 1

estrena: Basílica de la Mare de Déu dels Desemparats, València, 7 de gener de 1961

Escolania de la Mare de Déu dels Desemparats, José Estellés, director

Missa puerícia (1986), op. 42.

text litúrgic

Durada: 15 ' 1

estrena: Basílica de la Mare de Déu dels Desemparats, València, 21 març de 1993

Escolania de la Mare de Déu dels Desemparats, Óscar Oliver, Luis Garrido, director

Dedicada a la memòria de José Estellés

12. Obres per a piano

Preludi (1953), op. 2

Durada: 3 ' 1

estrena: Conservatori de Música de València 6 de maig de 1960

Jesús A. Madrid

Piles, Editorial de Música (València)

Sonata (1955), op. 6

durada: 11 ' 1

estrena: Conservatori de Música de València 25 de febrer de 1956

Fernando Puchol

Edició Real Musical (Madrid)

Noctàmbul (1956), op. 8

(Postludio irònic d'un piano colorista a un borratxo)

durada: 3 '30' '

estrena: Cercle Cultural Medina, Madrid, 7 de febrer de 1957

Eduardo López-Chavarri Andújar

Piles, Editorial de Música (València)

Dedicat a Eduardo López-Chavarri Andújar

Sonatina 1960 (1960), op. 14

Durada: 14 ' '

estrena: Ràdio València-Societat Espanyola de Radiodifusió (SER) 16 d'abril de 1962

Jesús Gluck

Dedicada a Ramón Castañer

Dístic Percutiente (1981), op. 37

durada: 9 ' '

estrena: Teatre Principal, València, 7 de març de 1983

Perfecte García Chornet

Edició: Musicinco (Madrid)

Dedicat a la memòria d'Eduardo López-Chavarri Marco

Espais suggerents (1986) op. 43

(Homenatge a un quadre de Salvador Soria)

durada: 6 '45' '

estrena: Teatre Arriaga, Bilbao 19 d'octubre de 1987

Albert Nieto

Plurívoc (1988), op. 47

Durada: 6 ' '

estrena: "VI Concurs Internacional de piano José Iturbi", Palau de la Música, València, 5 de setembre de 1998, concursants del Premi José Iturbi

Obra encàrrec del VI Concurs Internacional de piano José Iturbi

Edició: Diputació de València

Dedicat a Perfecte García Chornet

Jucunde et pacificus (1991), op. 55

Durada: 7 ' '

estrena: Concert homenatge a Francisco Llácer Pla, Palau de la Música, València 22 de maig de 1991

Emilio Baró Ribes

Piles, Editorial de Música (València)

Dedicada a Emilio Baró Ribes

Poliantea (1992), op. 57

Durada: 15 '25' '

estrena: VIII Festival de Música Contemporània d'Alacant, Fundació Cultural Caixa de Estalvis del Mediterràneo, Alacant 22 de setembre de 1992
Afonso Montecino
Obra encàrrec de Centre per a la Difusió de la Música Contemporània

Breu sonata mudante (1994), op. 62

durada: 10 '
estrena: Auditori de Caja Madrid, Barcelona 3 d'octubre de 1996
Piles, Editorial de Música (València)
Dedicada a Brenno Ambrosini

Cendra cèlica (1997) op. 66

durada: 7 '
estrena: Palau de la Música, València, 26 de gener de 1998
Adolfo Bueso
Piles, Editorial de Música (València)
Dedicada a Guillermo Navarro Marín

13. Obres per a veu i piano

Dos lieder amatoris (1952), op. 1

1. Il·lusió
2. Idil·li
Textos d'Alejandro García Martínez i Jesús Morante Borrás
durada: 5 '
estrena: Galeria Estil, València 9 de març de 1963
Emilia Muñoz, Jesús Gluck

Loors de la Santíssima Creu (1978), op. 34

Text de Jaume Beltrán
durada: 15 '
estrena: Ràdio Nacional d'Espanya, Madrid, 21 març de 1978
Esperança Abad, María Elena Barrientos

14. Obres per a violí i piano

Cicles (1970), op. 25

(Amb o sense plat suspès)
durada: 20 '
estrena: Societat Coral El Micalet, València 9 de març de 1976
Grup Actum (Salvador Porter, Francisco Baró)
Piles, Editorial de Música (València)

Cançó per a la intimitat (1972), op. 27

durada: 4 '30' '
estrena: Stedelijk Museum, Amsterdam, 14 de novembre de 1976
Joan Alós, Mario Monreal

Solitud sonora (1993), op. 60

durada: 13 '

estrena: Palau de la Música, València, 1 de febrer de 1994

Joan Llinares, Brenno Ambrosini

Dedicada a Joan Llinares

15. Obres per a violoncel i piano

Petjades (1979), op. 36

(Cronofases sobre Miguel Hernández)

durada: 30 '30' '(existeix versió reduïda de 14' de 1990)

estrena: Centre Cultural de la Caixa d'Estalvis de València, 1 de febrer de 1983

Marçal Cervera, Perfecto García Chornet

L'altra trova heptafónica (1981), op. 39

durada: 10 '

estrena: Palau de la Música, València, 28 de gener de 1989

Maria Mircheva, Perfecto García Chornet

Dedicada a Fernando Badia

Elegia a una mirada (1996), op. 64

durada:

estrena: abril 1998

Piles, Editorial de Música (València)

16. Obres per a flauta i piano

Tenebrae (1985), op. 41

durada: 18 '

estrena: Centre Cultural de la Caixa d'Estalvis de València 9 d'octubre de 1985

Joana Guillén, Bartomeu Jaume

Edició EMEC (Madrid)

Dedicada a Joana Guillem i a Bertomeu Jaume

17. Obres per a trompa i piano

Relatant imatges (1992), op. 58

durada: 14 '

estrena: Palau de la Música, València 20 de febrer de 1996

Javier Bonet, Anibal Banyats

Edició: IMD (París)

18. Obres per a violí i viola

Textura i tropos (1987), op. 45

durada: 23 '

estrena: Palau de la Música, València 18 de maig de 1988
Joan Llinares, Emilio Mateu
Dedicada al duo Llinares- Mateu

19. Obres per a violí i contrabaix

Cap al vespre (1997), op. 65

durada: 12 '

estrena: maig de 1998

Anabel García del Castillo, Jesús Redondo

Piles, Editorial de Música (València)

20. Obres per a viola i clau

Sonata (1999), op. 68

durada:

estrena: Club Diario Levante, València 4 d'abril de 2000

Traian Ionescu, Rodrigo Madrid

Dedicada al duo Ionescu-Madrid

21. Obres per a viola i contrabaix

Arquitectures del silenci (2000), op. 71

durada: 8 '

Edició: Institució Alfons El Magnànim- Diputació de València

Dedicada al duo Joana Sales - Santiago Cantó

22. Obres per a arpa

Preludi místic (1961), op. 15

durada: 6 '

estrena: Santuari de la Ben Apareguda, Santander, juliol 15 de 1979

Maria Rosa Calvo-Manzano

Dedicat a Maria Rosa Calvo-Manzano

Piles, Editorial de Música (València)

Pentámero (1963), op. 19

durada: 12 '

23. Obres per a orgue

Sortida (1961), op. 16

durada: 3 '

estrena: Parròquia de Sant Joan i Sant Vicent, València 7 de desembre de 1969

José Climent Barber

Piles, Editorial de Música (València)

Litúrgia I (1977), op. 33

(Responsori per Daniel de Nueda)

durada: 13 '

estrena: Conservatori Superior de Música, València 23 de novembre de 1979

Vicente Ros

Versus in commemoratione Iohannis Cabanilles (1986), op. 44

durada: 9 '

estrena: Parròquia del Sant Àngel Custodi, València, 26 de novembre de 1987

Vicente Ribes Pamero

Encàrrec de l'Associació Cabanilles d'Amics de Òrgan (AVAO)

Arres (1990), op. 53

durada: 4 '

Dedicada a David Ros Gil

24. Obres per a violoncel

Cant de flama (1989) op. 49

duración: 11 '

estrena: Ateneu, Madrid, 26 de novembre de 1995

Betlem Aguirre

Dedicada a Maria Mircheva

25. Obres per a guitarra

Come ouverture alla italiana (1990), op. 52

durada: 6 '30' '

estrena: Palau de la Música, València 22 de maig de 1991

José Luis Ruiz de Port

Edició: Generalitat Valenciana- Àrea de Música de l'IVAECM, València

Dedicada a José Luís Ruiz del Puerto

Pòrtic a Ramos de Pareja (1993), op. 61

durada: 10 '

estrena: Institut Francès, València, maig de 1996

José Luis Ruiz del Puerto.

Piles, Editorial de Música (València)

26. Obres per clau

Música per clau amb o sense preparació (1996), op.63

(Per clau de dos teclats)

durada: 9 '

estrena: Institut Valencià d'Art Modern (IVAM), València 10 de juny de 1997

Piles, Editorial de Música (València)
Dedicada a Rodrigo Madrid
27. Obres per a contrabaix

Poetizando el coetani (1999), op. 70
durada:

28. Obres per a veu i guitarra

Oda a Joaquín Rodrigo Vidre (2000), op. 72
durada:
estrena: Palau de la Música, València, març de 2001
Elena de la Mercè, José Luis Ruiz del Puerto
Dedicat a Elena de la Mercè i José Luis Ruiz del Puerto.

29. Obres per a violí, violoncel i piano

Trio nº 1 (1989), op. 50
durada: 15 '30' '
estrena: Centre Cultural Galileu, Madrid 12 de maig de 1991
Francisco Martín, Belén Aguirre, Juan Ignacio Martínez
Obra encàrrec de la Societat Filharmònica de València

Trio núm 2 (Induccions) (1993), op. 59
(Versió per a violí, violoncel i piano de l'op. 54, Induccions)
durada: 15 '
Dedicat a Mari Carmen Pérez Blanquer

30. Obres per a violí, trompa i piano

Induccions (1991), op. 54
durada: 15 '
estrena: Museu Nacional de Centre d'Art Reina Sofia, Madrid, 2 de març de 1992
Joan Llinares, Javier Bonet, Anibal Banyats
Edició: IMD, París
Dedicat a Mari Carmen Pérez Blanquer

31. Obres per a flauta, fagot i piano

Quatre sonets de Fra Luis de León (1991), op. 56
durada: 16 '
estrena: Caixa d'Estalvis del Mediterrani, Villena, Alacant, 3 de juliol de 1993
Joana Guillem, Enrique Abargues, Bertomeu Jaume
Dedicada al trio Guillem-Abargues-Jaume

32. Obres per a quartet de corda

Motet per al dia sisè (1969), op. 24

(Existeix versió per a orquestra de corda)

durada: 10 '

estrena: Col·legi Major Sant Joan Evangelista, Madrid, 26 de novembre de 1974

Grup Koan, José Ramón Encinar, director

Piles, Editorial de Música (València)

33. Obres per a quintet de vent

Litúrgia II (1981), op. 38

durada: 15 '

estrena: Acadèmia Manuel Lattur, Dénia, Alacant 29 de maig de 1993

Ensemble XXI

Piles, Editorial de Música (València)

34. Obres per a conjunt instrumental

Invencions (1964), Op.20

(Flauta, oboè, clarinet, violí, viola i violoncel)

durada: 8 '

estrena: Col·legi Alemany, Madrid 12 de febrer de 1968

Grup Koan, Arturo Tamayo, director

Edició EMEC (Madrid)

35. Obres per a solistes i conjunt instrumental

Nou cançons per a la intimitat (1966), op. 22

textos de Xavier Casp

(Soprano, tenor, baix, flauta, clarinet, fagot i piano)

durada: 27 '

estrena: Conservatori Superior de Música, València, 5 de febrer de 1970

Emilia Muñoz, Santiago Sansaloni, José Peris, Jesús Campos, Lucas

Conejero, José

Enguídanos, Francisco Baró

Piles, Editorial de Música (València)

Dedicades la primera matrimoni Michavila, la segona a Carmen Peris i la tercera a Roser Montero Fischer

Episodis concertants (1975), op. 31

(Guitarra, quartet de vent fusta, quartet de corda vibràfon, xilòfon i percussió;

existeix versió per a guitarra i orquestra)

durada: 24 '

estrena: Conservatori de Música, Sevilla, 1 de desembre de 1979

José Lázaro, Orquestra del Conservatori de Sevilla, Manuel Galduf,

director
Piles, Editorial de Música (València)

36. Manual docent

Guia analítica de formes musicals per a estudiants (1982), 158 pg.
Edició Real Musical (Madrid)